

22 февраля 2017



**С ЮБИЛЕЕМ, ДОРОГОЙ МАЭСТРО!**

**22 ноября исполняется 80 лет Геннадию Карюку. Те, кто его знает (а среди настоящих кинематографистов других нет и быть не может!) – вот уже несколько десятилетий неизменно и справедливо называют его классиком отечественной операторской школы, интереснейшим режиссером, а в целом - живой легендой нашего киноискусства. Те же, кто не принадлежит к числу профессиональных**

кинematографистов, наверняка восхитятся, увидев уже только один более чем внушительный перечень фильмов, в титрах которых значится его имя. Творческим содружеством с ним гордились и гордятся Марлен Хуциев и Георгий Данелия, Георгий Юнгвальд-Хильевич и Ярослав Лупий. А перво-наперво Геннадий Васильевич, конечно же, полноправный соавтор и самый главный оператор для Киры Муратовой.

Он родился на Харьковщине, в 1965 году окончил операторский факультет ВГИКа – в мастерской выдающегося мастера Бориса Волчека и приехал в Одессу, на Одесскую киностудию. А вскоре появились «Короткие встречи» - фильм, в работе над которым родился прославленный на годы и десятилетия его творческий дуэт с Кирой Муратовой.

Талантливый и именитый режиссер и оператор, вечно в поиске и вечно в сомнениях, как и надлежит подлинному Художнику а еще при этом – редкостно интеллигентный и доброжелательный в жизни человек, многие годы отдавший Одесской киностудии, ставшей для него школой, трамплином и пьедесталом – таков заслуженный деятель искусств, лауреат «Ники», член Одесского отделения НСКУ Геннадий Васильевич Карюк.

Отмечая его юбилей, известный кинокритик Леонид Павлючик коротко и четко называет Карюка – «Скромный Гений». А Сергей Трымбач аскетично напоминает не менее красноречивые, хотя, казалось бы, сухие факты и даты:



nsku.

...метражный)  
...альманах)  
...десятого царства  
...метражный)  
...опера, или Хочу пива  
...СОМИНО  
...МЮНХЕН... «Бакуртуншак» Конец