

16 ноября 2016



14 листопада 2016 року в Українському кризовому медіа-центрі група «Культура» Реанімаційного пакету реформ провела круглий стіл на тему: «Реформування інституту колективного управління в Україні – чи наближає нас до Європейських правових норм законопроект № 4461».

В обговоренні взяли участь:

- **Сергій Галетій**, продюсер, редактор, голова Комісії НСКУ із законодавчих ініціатив, експерт групи «Культура» Реанімаційного пакету реформ,
- **Володимир Гронський**, композитор, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, директор організації колективного управління «Сінема», голова Комісії

НСКУ з авторського права,

- **Тарас Ткаченко**, кінорежисер, сценарист, голова Національної спілки кінематографістів України,
- **Сергій Тримбач**, кінокритик, історик кіно, сценарист, лауреат Державної премії України імені Олександра Довженка, заслужений діяч мистецтв України, заступник голови Національної спілки кінематографістів України,
- **Дмитро Гузій**, юрист, експерт у сфері права інтелектуальної власності,
- **Богдан Падучак**, заступник директора Департаменту інновацій та інтелектуальної власності Міністерства економічного розвитку і торгівлі,
- **Дональд Таунсенд**, регіональний аташе з питань захисту прав інтелектуальної власності в Росії, Грузії та державах СНД,
- **Оксана Попруга**, представник Місії Європейського Союзу, а також представники творчих спілок, організацій колективного управління, правники-експерти.

Представники творчих спілок, організацій колективного управління, європейські та американські експерти висловили думку, що законопроект №4461, який пропонує уряд, суперечить європейським і міжнародним стандартам, відтак є неприйнятним. Законопроект про колективне управління авторськими і суміжними правами потрібно доопрацювати, взявши за основу законопроект Twinning, який від самого початку мав розглядатися як основний.

Джерело: ukrkino.com.ua