

5 апреля 2013

ПОЗДРАВЛЯЕМ РЕЖИССЁРА КИРУ МУРАТОВУ!



В Московском государственном академическом театре оперетты состоялась торжественная церемония вручения XXVI кинематографической премии [«Ника»](#). «Лучшим фильмом стран СНГ и Балтии» стала картина **режиссёра Киры Муратовой**

«**Вечное возвращение**» (Украина), мировая премьера которой состоялась в конце 2012 года в рамках основного конкурса [Римского МКФ](#).

Кроме украинского фильма, за победу в этой номинации боролись фильм-воспоминание Георгия Параджанова «Все ушли» (Россия, Грузия, Чехия), стиль которого сам автор

определил как «магический реализм»; военная драма «Если все» Натальи Беляускене (Армения); фильм-легенда Аюба Шахобиддинова «Небеса – моя обитель» (Узбекистан) и мелодрама эстонского режиссера Пеэтера Симма “Одинокий остров”, в производстве которой участвовали Беларусь, Эстония и Латвия.

Получил статуэтку продюсер фильма **Олег Кохан**. «Этот приз принадлежит огромному количеству людей – отметил он. – Творческой группе во главе с Кирой Муратовой, сопродюсерам и партнерам картины, поддержка которых помогла фильму появиться на свет. Новая работа Киры Георгиевны возвращает нас в настоящее искусство и игру вне времени и национальности. Хочется, чтобы оно было вечным».

За годы существования «Ники» фильмы Киры Муратовой не раз отмечались киноакадемиками: картина «Мелодия для шарманки» стала лучшим фильмом стран СНГ и Балтии 2009-го года, «Два в одном» - 2006-го. А «Увлечения» и «Астенический синдром» были названы лучшими игровыми фильмами 1994 и 1990 года соответственно. Кроме того, за «Астенический синдром» Кира Георгиевна была удостоена «Ники» за режиссуру.

«Вечное возвращение» в этом году выйдет в прокат, и все поклонники творчества Киры Муратовой, смогут оценить как режиссуру, так и игру любимых актеров: Ренаты Литвиновой и Сергея Маковецкого, Натальи Бузько и Виталия Линецкого, Олега Табакова и Аллы Демидовой.

Друзья и коллеги по Одесскому отделению Национального союза кинематографистов горячо поздравляют Киру Георгиевну с заслуженным признанием ее исключительной роли в развитии отечественного и мирового киноискусства и искренне верят в то, что еще не раз ее новые фильмы станут значительными событиями на нашем кинонебосклоне.

Правление ОО НСКУ